

CIRCUITO PATRIMONIAL

Chiloé



Ruta Patrimonial N°59

Iglesias de Chiloé

Región de Los Lagos



Ministerio de
Bienes
Nacionales

Gobierno de Chile

Ministerio de Bienes Nacionales

Circuito Patrimonial de Chiloé

Aunque existen cerca de 80 iglesias en Chiloé, 16 de ellas conforman el listado de la UNESCO que las protege como Patrimonio Mundial. Además de las descritas en esta Ruta Patrimonial, los templos de: Aldachildo, Ichuac, Detif, Quinchao, Achao y Caguach completan este inventario, que destaca por la singularidad y riqueza de sus construcciones en madera sin clavos, propias de la “Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa y sus santos de vestir”, proveniente, principalmente, de las misiones jesuitas de los siglos XVII y XVIII. Importante para su conservación y puesta en valor ha sido la Fundación Amigos de las Iglesias de Chiloé y la Subdere.

1

Iglesia San Antonio de Colo

Al norte de Tenaún se encuentra esta capilla de grandes similitudes con su par en Quicavi, pero más pequeña. De confección más rústica que el resto del conjunto, tiene el valor de acercarnos a las formas más primitivas y artesanales de Chiloé. Se aleja un poco del mar y las vías principales, lo que la hace más misteriosa. Fue locación de la película Archipiélago.

2

Iglesia de Tenaún

Su emplazamiento permite que, de alguna manera, esta singular iglesia enfrente a la vez a su plaza y al mar. Su gran tamaño, en relación al pueblo que la alberga, refleja la residencia de familias adineradas en el lugar. Fue completamente forrada en metal de colores vivos por el Presidente Pedro Montt, lo que era muy caro en la época, representando modernidad, riqueza y estatus.

3

Iglesia de San Juan Dalcahue

Localizada en el poblado de San Juan, esta iglesia destaca por su simpleza y por la belleza de su emplazamiento en el borde mar de una bahía de abrigo, siendo amenazada cada vez que la marea sube. Posee una reja de madera que impide el ingreso de animales y en su blanco interior se enfatizan, en rojo y negro, los detalles de ornamentación.

4

Iglesia de Dalcahue

De fachada neogótica, esta iglesia de 1901 en su interior sigue el estilo neoclásico-chilote tan identitario de la zona. Se cree que para su construcción se utilizaron materiales provenientes de la edificación anterior que estaba en el mismo sitio donde esta se erigió. Se destaca en el interior el Cristo crucificado con articulación en las axilas, lo que indicaría que fue diseñado para la ceremonia del desclave del viernes santo.

5

Iglesia Santa María de Rilán

50 kilómetros al noroeste de Castro, se ubica la Iglesia de Rilán, que posee una torre telescópica en el frente y un largo volumen posterior, propio de las edificaciones hechas por los carpinteros de ribera (botes y lanchas), quienes posteriormente integraron la Escuela Chilota. Su nave central neogótica, de bóveda de crucería, es única en el conjunto, encontrando una única referencia en la Iglesia San Francisco de Castro.

6

Templo San Francisco de Castro

Esta iglesia debe ser de las más visibles, fotografiadas y visitadas en el archipiélago. Se emplaza al frente de la Plaza de Armas de Castro, capital provincial de la región de Los Lagos. En este sitio existió desde 1567 una construcción eclesiástica española, que luego de varios ataques holandeses, fue destruida en 1771. Recién en 1912 se volvió a edificar en este lugar, utilizando para ellos “maderas coloradas” propias de la isla.

7

Iglesia Nuestra Señora de Gracia de Nercón

Situada a 4 km al sur de Castro, es un ejemplo tardío de la Escuela Chilota que data de 1872 y que ha sufrido varias restauraciones posteriores. Su construcción es completa en madera incluye 18 figuras de imaginería religiosa y una variedad de ensamblajes, empalmes y encajes que le otorgan un carácter estructural único de alta resistencia.

8

Iglesia De Vilupulli

Esta capilla, hecha mediante mingas, se caracteriza por su torre, la más alta y esbelta de todas las del archipiélago. Su posición estratégica compone, en conjunto con Ichuac y Chonchi, una triangulación importante para la navegación. Destacan sus santos de vestir, en especial la figura de la “Virgen Sentada”, de madera policromada, ojos azules y sus pies sobre el diablo.

9

Iglesia Nuestra Señora del Rosario De Chonchi

Chonchi es puerto y además la única ciudad al sur de Castro. Su enclave maderero-comercial permitió un fluido intercambio con los diseños extranjeros y, principalmente, con carpinteros que influenciaron altamente en los conocimientos constructivos locales, generando una edificación ecléctica, de fachada neoclásica-chilota y un interior de amplia bóveda estrellada.

