



El actual Museo de Artes Decorativas, es una de las construcciones antiguas mejor conservadas de Cartagena. Fue encargada como una réplica exacta de una villa italiana por la familia Bratti, pero fue habitada desde los años 70 y hasta su muerte, en 1998, por el pintor y escritor Adolfo Couve. Al interior se conservan piezas recolectadas por el artista, mobiliario histórico de algunos Presidentes de la República y algunos elementos del Castillo Ferreiro. Colón N° 1767.



Con la instalación de la luz eléctrica, en el verano de 1914, a tan sólo 19 años de la primera proyección de cine del mundo, llegaron las primeras funciones del biógrafo en una carpa que se instaló en la Terraza de Cartagena. Esta exitosa actividad estival, detonó la edificación del cine Diana, obra modernista y novedad tecnológica para la época. Fue diseñada por el arquitecto Héctor Davanzo, pero hoy se encuentra en ruinas a la espera de su restauración. Vicente Huidobro n° 55, frente a la Playa Chica.



Este balneario de poetas fue registrado por Silvio Caiozzi en la película Cachimba, recogiendo de manera magistral la trama del cuento de José Donoso y la belleza de las calles de esta ciudad enclavada frente al mar. La geografía de la Playa Chica la resguarda de los vientos y en sus alrededores se emplazan las construcciones hechas por la aristocracia chilena a comienzos de siglo XX, caracterizando el barrio y la comuna. Av. Playa Chica.



Conocida como la Terraza de Cartagena, se ubica en el borde costero de la ciudad y se conforma como un paseo peatonal que une la Playa Chica y la Playa Grande. Tomó su nombre del primer alcalde de Cartagena, don Galvarino Gallardo Nieto. En este lugar ocurría la mayor parte de la vida social de la élite santiaguina que veraneaba en Cartagena, a comienzos de siglo XX. La obra, que buscaba imitar balnearios europeos, fue financiada con una cuota por familia veraneante, llegando a tener hasta una piscina.



La calle de Los Suspiros comienza al final de la escalera del mismo nombre y corre, a una cota más alta, en paralelo a la terraza Galvarino Gallardo Nieto. Al subir, se puede observar el Castillo Foster (1940) en la esquina con Estado. Avanzando se encuentra la Casa Blanca, diseñada por Josué Smith Solar, una de las más antiguas de

la ciudad (1913) y quizás la primera en Chile hecha con hormigón armado. Entre las calles Estado y Cartagena.



Calle tradicional de Cartagena. En la esquina de Latorre y Crescente Errázuriz se encuentra la casa de veraneo del Presidente Pedro Aguirre Cerda, cuyo lema fue "Gobernar es Educar". Destaca su estilo ecléctico, sus vistas y sus dos torreones. Actualmente es propiedad del municipio, quien tiene planes de restaurarla. Entre las calles Mariano Casanova y Balmaceda.



A 10 minutos en automóvil, desde la playa Chica, por la calle que bordea la quebrada de Lolleo, está la colina donde se encuentra la Casa Museo y la tumba del autor del creacionismo. En este lugar, herencia de su familia García-Huidobro, encontraba la tranquilidad para compatibilizar su trabajo intelectual con la vida social y familiar. Al morir y, según lo dejara estipulado, fue enterrado frente al mar, en enero de 1948. La tumba del poeta es Monumento Histórico desde 1994 y junto con el borde costero de Cartagena, la casa, parque y tumba del poeta fueron declarados Zona Típica el año 1999.



Les invitamos a visitar nuestra página web rutas.bienes.cl y conocer más sobre nuestra Ruta Patrimonial N°45

"Cartagena: arquitectura, mar y poesía" o en nuestra APP @ Rutas Patrimoniales disponible en Play Store e iTunes

Email: consultas5@mbienes.cl
rutaspatrimoniales@mbienes.cl

Dirección SEREMI Región de Valparaíso

Pje. Melgarejo 669

Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago

Teléfono: +562 2937 5100

Círculo Patrimonial

ADULTO MEJOR

Tiempo para disfrutar



Ruta Patrimonial N°45

Cartagena: arquitectura, mar y poesía

Región de Valparaíso



Ministerio de Bienes Nacionales

Círculo Patrimonial Cartagena

El presente circuito es parte de la Ruta Patrimonial N°45: Cartagena: arquitectura, mar y poesía, la que busca poner en valor a aquellos puntos de interés cultural de la ciudad balneario de Cartagena. Este recorrido comprende a una unidad en sí mismo, ya que cuenta con elementos que se vinculan entre sí, sean naturales, culturales, arquitectónicos o socio-económicos, generando un relato que permite al visitante conocer, tanto la historia como el presente de la ciudad.

1 Caleta San Pedro



Dada su ubicación privilegiada, a resguardo de los fuertes vientos que azotaban la zona desde el sur y sus profundas aguas, la ensenada fue fundada como puerto en 1590 y de inmediato pasó a ser ancladero de navíos que llevaban productos a la flota española varada en Valparaíso. Este incipiente movimiento comercial se desarrolló y en 1790 Ambrosio O'Higgins lo declaró puerto importador y exportador. Con la apertura del puerto de San Antonio, volvió a ser una apacible caleta, siendo muy visitada por los habitantes del sector para pasear, llevar a los niños o simplemente admirar el paisaje. Luis Délano s/nº.

2 Estación de Ferrocarriles de Cartagena



En 1921, el tren que viajaba entre la boca del río Maipo y el puerto viejo de San Antonio, extendió su trazo hasta el balneario, lo que permitió la llegada masiva de veraneantes, que desde 1870 llegaban a sus costas influenciados por la costumbre europea de los "baños de mar". Debido a esto, Cartagena es considerada como la primera ciudad balneario y destino turístico del país. El día 2 de octubre de 1921 se realizó el viaje inaugural que unió Santiago con Cartagena, encabezado por el Presidente Arturo Alessandri Palma. Con la arremetida de los autobuses en los años sesenta, comenzó el declive del sistema ferroviario, finalizando su actividad en el verano de 1988. El año 1994, fue declarada Monumento Histórico. Ahí funciona un museo administrado por el Municipio. Av. San Martín n°110.

3 Mirador Marina Alta



De este lugar se pueden obtener espléndidas vistas de la bahía. Al mirar hacia el mar se aprecia la Playa Chica de Cartagena, la Playa

Grande, el humedal e incluso las playas de Costa Azul y San Sebastián. A espaldas del mar se observa una hilera de casas que datan de fines del siglo XIX hasta mediados del XX, bastante bien mantenidas y dueñas de una panorámica inmejorable. De estas

construcciones destaca el número 545, lugar que perteneció al ex Presidente Aníbal Pinto y su familia; y la casa del Poeta Blasco Ibáñez en la esquina con San Joaquín. Calle San Luis S/Nº.

