

5 Murales Escuela México

Posterior al terremoto de 1939, México obsequió al país la Escuela República de México. Detrás de este hecho, hay una trama política concertada entre Neruda y el ex presidente mexicano Ávila Camaño, donde por tratar de matar a Trotsky, se escondió al genio Siqueiros en Chillán. El resultado, un mural elaborado durante más de dos años por el pintor David Alfaro Siqueiros y otros cuantos realizados por Xavier Guerrero y su equipo. O'Higgins N°250.

6 Estación de Ferrocarriles de Chillán

Reconstruida con un diseño moderno y funcionalista en 1941, muy luego después del terremoto, destacan la verticalidad de su torre de control que tiene una posición estratégica como remate de la avenida Libertad y hasta hoy es un hito visual de la comuna. Av. Brasil N°484.

7 Iglesia y Convento de la Virgen del Carmen

Iglesia de estilo neogótico que construyeron los sacerdotes de la orden de "Los Carmelitas" en metal y hormigón a comienzos del siglo XX. La iglesia hecha sin arquitecto que logró soportar el terremoto de 1939, se encuentra cerrada y en trámites para su restauración posterior a los daños del terremoto de 2010. Rosas N°558.

8 Teatro O'Higgins

El antiguo cine de la ciudad fue reconstruido en 1952 luego de un incendio que sufrió la antigua estructura de madera. El diseño funcionalista con líneas y colores inspirados en la escuela Bauhaus de Gropius fue realizado por el arquitecto Juan Rau y durante años fue el único espacio dedicado a la cultura en Chillán. Cerró sus puertas en 1994 y hoy está abandonado. Libertad nº 206.

9 Museo Claudio Arrau

Es la construcción más contemporánea dentro del recorrido. Se descubre durante el andar, destacando solo por su volumetría hermética sin vanos, que respeta la escala barrial en la que está sumida. Es una sala interactiva donde se puede conocer la vida y obra de este destacado pianista chillanejo. Claudio Arrau nº 558.

10 Edificio de los Servicios Públicos

Obra paradigmática del movimiento moderno que luego del terremoto de 1939 transformó la ciudad. Es un cuerpo monolítico de grandes proporciones que descansa en parte sobre pilares que permite el traspaso visual entre su patio central y la plaza de armas alivianando su impronta y conectándose con la ciudad. Libertad entre 18 de Septiembre y Arauco.

Círculo Patrimonial

**ADULTO
MEJOR**
Tiempo para disfrutar



Les invitamos a visitar nuestra página web rutas.bienes.cl y conocer más sobre nuestra APP @ Rutas Patrimoniales disponible en Play Store e iTunes

Email: consultas16@mbienes.cl
rutaspatrimoniales@mbienes.cl

Dirección SEREMI Región de Ñuble
Yerbas Buenas 540
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 720, Santiago
Teléfono: +562 2937 5100

Ruta Patrimonial

Chillán: personajes ilustres y patrimonio moderno

Región de Ñuble



Ministerio de Bienes Nacionales

Círculo Patrimonial Chillán

En Chillán convive la historia de ilustres personajes como Bernardo O'Higgins, Claudio Arrau y Marta Brunet, con la de su tradición y resiliencia sísmica. Este cúmulo de factores determina el carácter de esta ciudad donde se puede observar cómo grandes obras de la arquitectura moderna se abren paso entre las construcciones patrimoniales más antiguas, comulgando en esta "nueva" armonía patrimonial.

1 Catedral de Chillán

Iglesia diseñada por Hernán Larraín Errázuriz en el marco de la reconstrucción de la ciudad, fue inaugurada dos décadas después de iniciada su construcción, en 1960. Muy poco convencional para su época, junto con la Iglesia del Convento Benedictino en Santiago, representan los dos mejores ejemplos de modernidad eclesiástica en Chile. Arauco N°505.

2 Mercado de Chillán

Edificio de estética moderna e industrial construido entre 1943 y 1959. De formas simples y sin ornamentos, su construcción se inicia para responder a la necesidad de un lugar cerrado para la provisión de alimentos. Su doble altura permite una relación adecuada con esta porción de la ciudad y hasta el día de hoy es el lugar donde se encuentran los productos más típicos de la zona, como las famosas longanizas de Chillán. Maipón, entre Isabel Riquelme y 5 de abril.

3 Copelec

Uno de los íconos del movimiento moderno en Chile es el edificio de hormigón armado hecho para la Cooperativa Eléctrica de Chillán por los arquitectos Juan Borchers, Isidro Suárez y Jesús Bermejo. También resultado de las construcciones post terremoto de 1939, fue inaugurado en 1965, destacando el exquisito manejo de la luz natural por medio de filtros y tragaluces. Maipón n° 1079.

4 Iglesia San Francisco

En 1835 se instalaron los franciscanos en el lugar que ocupa desde 1937, el actual templo neoclásico diseñado por el arquitecto italiano Eduardo Provasoli. Aunque gran parte del inmueble fue afectado en 1939 y posteriormente vuelto a dañar en 2010, hoy está recuperado y abierto al público. Sargent Aldea n° 265.

