

5

Iglesia Corazón de María



Sigue en pie pese a los embates del incendio que la afectó en 1959 y del posterior terremoto de 1960, fue restaurada y nombrada Parroquia en 1962. Fue inaugurada en 1907 por los Misioneros Claretianos quienes desde 1894 recorrieron esta zona. Referente inspirador en la poesía de Neruda, a la que su "mamá" lo llevaba de la mano para que la acompañara y donde concurrían las jovencitas de la época desatando los primeros sentimientos amorosos del poeta, descritos en algunos de sus libros. Zenteno N° 453.

6

Hotel Continental



Construido en 1889 para albergar al Hotel de France, fue declarado Monumento Histórico en 2011 y ostenta el título de ser el más antiguo que se conserva en pie en Chile. En él, a sus 15 años, Neruda conoció y entabló amistad con Gabriela Mistral, que vivió en la habitación N° 10 mientras fue directora del Liceo de Niñas de Temuco en 1920. Neruda usó la habitación N° 9 durante los años 1940 y 1960. Por sus habitaciones pasaron innumerables huéspedes ilustres. Este edificio es un emblema por su protagonismo en los hechos histórico-culturales de la ciudad.

Antonio Varas N° 708.

7

Casa y Parque de don Carlos Thiers (Museo Regional de la Araucanía)



Aunque este inmueble no forma parte de la Ruta Patrimonial, es importante por su arquitectura patrimonial. El edificio es un volumen compacto de dos pisos sobre un zócalo de hormigón armado, construido en 1924 por el arquitecto Carlos Caballero para don Carlos Thiers. Su estética y florido paisajismo es representativo de la colonización alemana de fines del siglo XIX y principios del XX. A partir del año 1970 la casa se transformó en museo, especializado en cultura mapuche. Av. Alemania N° 84.

8

Pérgola de las Flores



Próxima a la entrada del Cementerio General de Temuco, fue creada en 1960 y su última remodelación data de 1997. Es un conjunto de dos construcciones circulares de madera y cemento, cuyas paredes exteriores exhiben una gama de arreglos florales, canastas y ramos de todo tipo de flores. En la pérgola trabajan principalmente mujeres. En junio de 2007, fueron inauguradas tres nuevas pérgolas que recibieron a 18 comerciantes que antes no tenían locales establecidos.

9

Tumba de los Padres y Familiares de Pablo Neruda



La tumba de sus padres y familiares se sitúa en el Cementerio General de Temuco. Se encuentran allí, en la zona D del cementerio, los restos de su padre, de su "mamá", su hermana Laura, la esposa de su hermano Rodolfo y su hijo. Avenida Balmaceda esquina Blanco.



Les invitamos a visitar nuestra página web rutas.bienes.cl y conocer más sobre nuestra Ruta Patrimonial N°60 "Huellas de Pablo Neruda (1904-1973)" o en nuestra APP @ Rutas Patrimoniales disponible en Play Store e iTunes

Email: consultas9@mbienes.cl
rutaspatrimoniales@mbienes.cl

Dirección SEREMI Región de La Araucanía
Arturo Prat 535
Avda. Libertador Bernardo O'Higgins 720
Teléfono: +562 2937 5100

CIRCUITO PATRIMONIAL

Temuco



Ruta Patrimonial N°60

Huellas de Pablo Neruda (1904-1973)

Región de la Araucanía

Ministerio de Bienes Nacionales

Círculo Patrimonial Región de La Araucanía

Este circuito es parte de la Ruta Patrimonial N° 60: Huellas de Pablo Neruda (1904 - 1973). A través de su recorrido se puede reconocer la influencia de algunos hitos emblemáticos de la ciudad de Temuco para la temprana formación del poeta Premio Nobel de Literatura en 1971. Nacido en Parral en 1904 se traslada junto a su padre para cursar sus estudios entre 1906 y 1920. El clima lluvioso, el paisaje, la presencia del pueblo mapuche y del mundo ferroviario marcan el imaginario de uno de los poetas más importantes del siglo XX.

1 Casa de Máquinas

Museo Ferroviario Pablo Neruda



Declarado Monumento Histórico en 1989, fue transformado en espacio cultural a partir de 2004, año del Centenario del Natalicio del Poeta. La influencia de los elementos ferroviarios y el testimonio de las condiciones de trabajo de este sector, a principios del siglo XX, quedaron plasmados en varios de los poemas del vate dedicados a los trenes, a sus trabajadores y a su padre maquinista de un tren lastriero. Pese a que el primer tren llegó a Temuco en 1883, este complejo fue construido entre 1929 y 1943. Funcionó hasta 1983, y hoy es testimonio excepcional de la era del ferrocarril a vapor. Av. Barros Arana N° 0565.

2 Feria Pinto



Es el más importante mercado al aire libre de la ciudad y la región, consolidándose desde sus inicios en 1945 como el más significativo centro de intercambio económico entre mapuche y chilenos. Esta mezcla del mundo mapuche con habitantes urbanos y turistas nacionales y extranjeros, transforman la feria en un espacio sociocultural único en Chile, en un marco de intenso colorido, formas, texturas y olores. Fue remodelada y cubierta en 2004. Ubicada entre las calles Balmaceda, Barros Arana, Lautaro y Antonio Matta.

3 Estación de Ferrocarriles



La estación y el barrio donde se emplaza representan un ícono histórico dentro de la expansión y conectividad de Temuco, siendo el principal medio a través del cual se desarrolló el proceso de colonización y urbanización. Construida en 1890, convirtió al barrio en el centro ferroviario y comercial más importante del sur de Chile producto de la intensa actividad que

suscitó el ferrocarril en torno a la industria maderera y agropecuaria de la zona. Desde la estación, ubicada a una cuadra de su casa, Neruda acompañó innumerables veces a su padre en algunos viajes que forjaron su vocación poética, su amor por los trenes y el bosque chileno. La estructura actual de arcos hexagonales de hormigón data de 1912 y fue remodelada en 2003. Av. Barros Arana 191.

4 Casa Pablo Neruda



El poeta vivió allí entre 1906 y 1921. El terreno fue entregado como donación fiscal en 1894 a la "Mamáde" del poeta. En este lugar creció, se formó y escribió sus primeros poemas. Fue aquí donde el niño Neftalí Reyes se transformó en el poeta universal Pablo Neruda. En marzo de 2018, se destinó al actual Servicio del Patrimonio, para la interpretación de su vida y obra a partir del proyecto de una futura "casa -museo". Calle Lautaro N° 1436.

